

C O L L E C T I O N 2 0 0 5

SIGNATURES



CRÉATEUR DE PARFUMS

depuis 1898

LES LAMPES BERGER SIGNATURES 2005,
CRÉATIONS TRÈS INSPIRÉES D'ARTISTES CONTEMPORAINS.
POUR SUBLIMER LES PARFUMS DE MAISON.

LAMPES BERGER SIGNATURES 2005,
INSPIRED DESIGNS BY CONTEMPORARY ARTISTS.
TO SUBLIMATE OUR PARFUMS DE MAISON.

S O M M A I R E

MATTIA BONETTI

4,5 Haricot, Minaudière

INES DE LA FRESSANGE

14,15 Arc-en-ciel, L'Orée

DAVID BOULANGÉ

7 Bonbon

HILTON McCONNICO

17 Cléopâtre

CHANTAL THOMASS

9 Délice

PASCAL MORABITO

19 Mutante

JOSÉ EXPOSITO

11 Opium

REGIS DHO

21 La Pompadour

22, 23 Circus, Carmina

24, 25 Love, Suspension

26 Ondée d'Ambre

27 Ondée de Saphir, d'Améthyste

JOSEPH HIGNOU

13 Cats



HARICOT,

FAIENCERIE DE LONGCHAMP
EMAIL REHAUSSE DE PLATINE

ENAMEL EMBELLISHED
WITH PLATINIUM

REF. 5630



LvB

LA NATURE A CRÉÉ UN NOUVEAU FRUIT EXTRAORDINAIRE
QUI SENT MERVEILLEUSEMENT BON !

NATURE CREATES AN EXTRAORDINARY NEW FRUIT THAT
SMELLS REALLY GOOD!

UNE FEMME FATALE PART À L'OPÉRA DANS
SES PLUS BEAUX ATOURS, TENANT DANS
SA MAIN GANTÉE SA MINAUDIÈRE LAMPE BERGER...

THE FEMME FATALE LEAVES FOR THE OPERA IN ALL HER
FINERY, HOLDING A LAMPE BERGER MAKE-UP
CASE IN HER HAND...

MINAUDIÈRE, PAR MATTIA BONETTI

MANUFACTURE DE LUNEVILLE
CORPS EN FAIENCE GRANI DE STRASS
EN CRISTAL DE SWAROVSKI
MAIN EN BRONZE OXYDE NOIR - SIWAR

EARTHENWARE BODY DECORATED
WITH SWAROVSKI CRYSTAL BEADS.
HAND IN BLACK OXIDISED BRONZE - SIWAR

REF. 5644





TOUT L'ESPRIT DES 70'S DANS CE MODÈLE, AUX COULEURS
DÉLICIEUSEMENT ACIDULÉES, INSPIRÉ DU FAMEUX TABOURET
TAM-TAM DE HENRI MASSONNET

THE SPIRIT OF THE '70S LIVES ON IN DELICIOUS ACID TONES,
INSPIRED BY HENRI MASSONNET'S FAMOUS TAM-TAM STOOL.

BONBON
PAR DAVID BOULANGÉ

ARTORIA. PORCELAINES DE LIMOGES

REF. 5635





DÉLICE,
PAR
CHANTAL THOMASS

MANUFACTURE DE LUNÉVILLE
FAIENCE DÉCORÉE MAIN
SELON UNE METHODE TRADITIONNELLE

EARTHENWARE DECORATED BY HAND
USING A TRADITIONAL METHOD

Réf. 5629

CLIN D'OEIL À LA GOURMANDISE ET
AUX PARFUMS DE MES DESSERTS PRÉFÉRÉS.

A NOD TO THE SWEET TOOTH AND THE AROMA
OF MY FAVOURITE DESSERTS.



Chantal Thurner



AUTOMNE À SHANGHAI, LONGEANT LA PROMENADE POUR SE PERDRE DANS LES RUELLES,
ATTIRÉ PAR LES LUEURS DES MAISONS DE THÉ.

AUTUMN IN SHANGHAI AND OUT FOR A STROLL, YOU'RE LOST IN THE ALLEYWAYS,
ATTRACTED BY THE LIGHTS OF TEA HOUSES.

OPIUM, PAR JOSÉ EXPOSITO

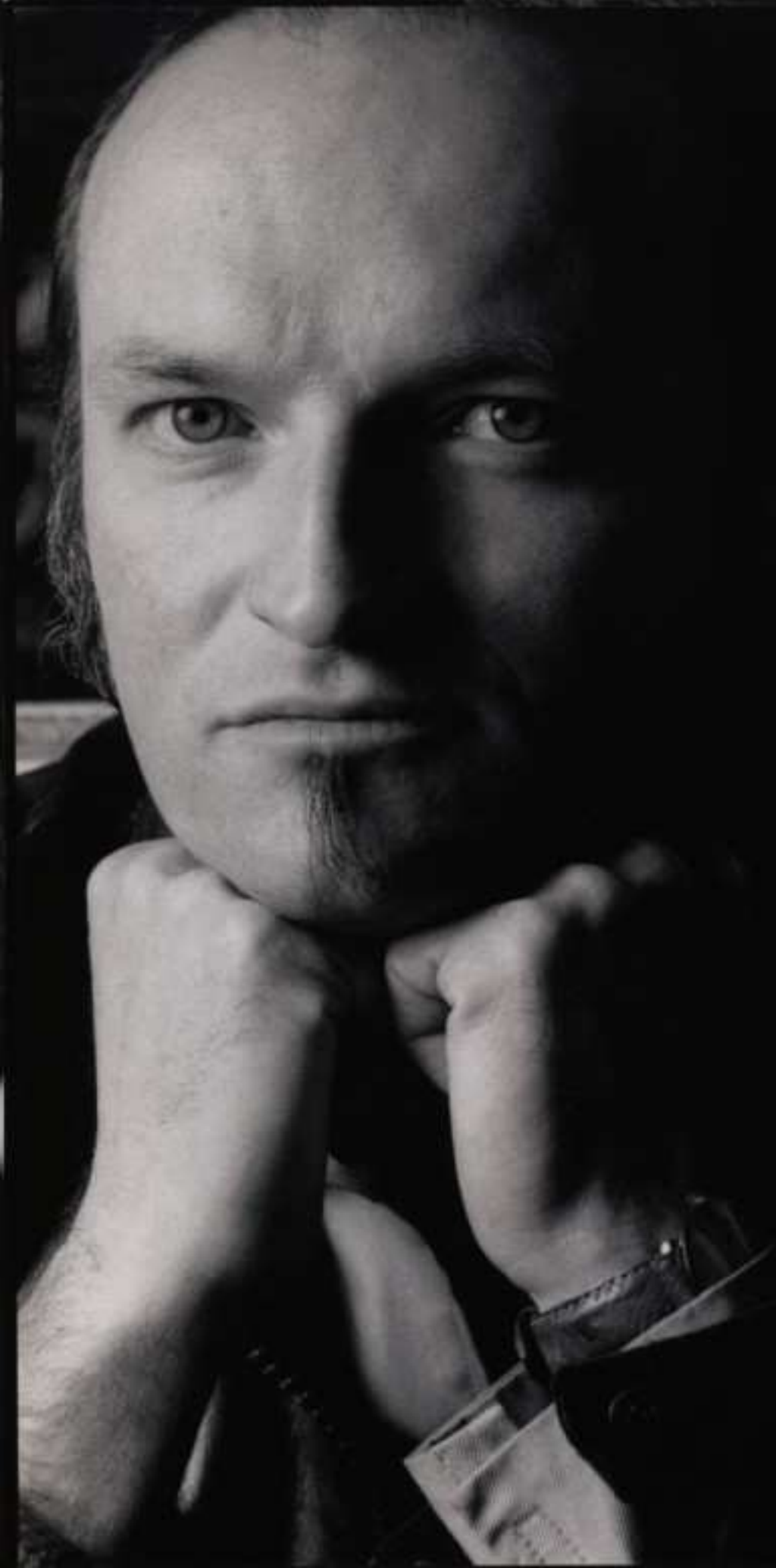
MANUFACTURE DE LUNÉVILLE
CORPS EN FAIENCE BICOLORE.
MONTURE EN MÉTAL REHAUSSÉE
D'ÉMAIL POSÉ À LA MAIN.

BODY IN TWO-TONE EARTHENWARE.
METAL SHADE WITH HANDMADE ENAMEL DETAIL.

Ref. 5641



J. Exposito



DU VELOURS DANS LES YEUX,
DU SILENCE DANS LES PAS.
L'ÉQUILIBRISTE MALICIEUX JONGLE
AVEC L'ESPACE. LES RACINES SAUVAGES
DE L'ENVOÛTANT FANTASISTE ET
MYSTÉRIEUX COMPLICE, FONT DE LUI
L'INSATIABLE JOUEUR DE NOS SENTIMENTS.

VELVET EYES AND SILENT FEET, A MISCHIEVOUS
ACROBAT JUGGLES WITH SPACE.
THE WILD ROOTS OF THIS BEWITCHING
CLOWN AND HIS MYSTERIOUS
PARTNER CAUSE HIM TO PLAY INSATIABLY
WITH OUR FEELINGS.

CATS, PAR JOSEPH HIGNOU

ARTORIA, PORCELAINE DE LIMOGES
DÉCOR À L'OR FIN POSÉ À LA MAIN.

GILDED BY HAND.

REF. 5646



Joseph Hignou



Ines
de la
Fressange



PARIS



ARC-EN-CIEL,

JARS CÉRAMISTES
CORPS EN GRÈS.
MONTURE EN MÉTAL
OXYDÉ NOIR – SIWAR.

STONEWARE BODY.
SHADE IN BLACK
OXIDISED METAL – SIWAR.

REF. 5640

LES RAYURES INSPIRÉES DE
L'ARCHITECTURE CLASSIQUE ALLIÉES
À LA COULEUR, SUR UNE FORME QUI
S'ÉLANCE, COMME UN FLAMBEAU.

STRIPES INSPIRED BY CLASSICAL
ARCHITECTURE COMBINED WITH
COLOUR, IN A SHAPE THAT SOARS
LIKE A TORCH FLAME.

SYMBOLE D'UNE FÉMINITÉ TOUTE EN
DOUCEUR OU TENDRESSE,
LA FEUILLE DE CHÊNE
INÈS DE LA FRESSANGE,
ENVISAGÉE DE FAÇON PRINTANIÈRE.

THE OAK LEAF, A SYMBOL
OF GENTLE FEMININITY:
INÈS DE LA FRESSANGE
DRESSES IT IN THE COLOURS
OF SPRING.

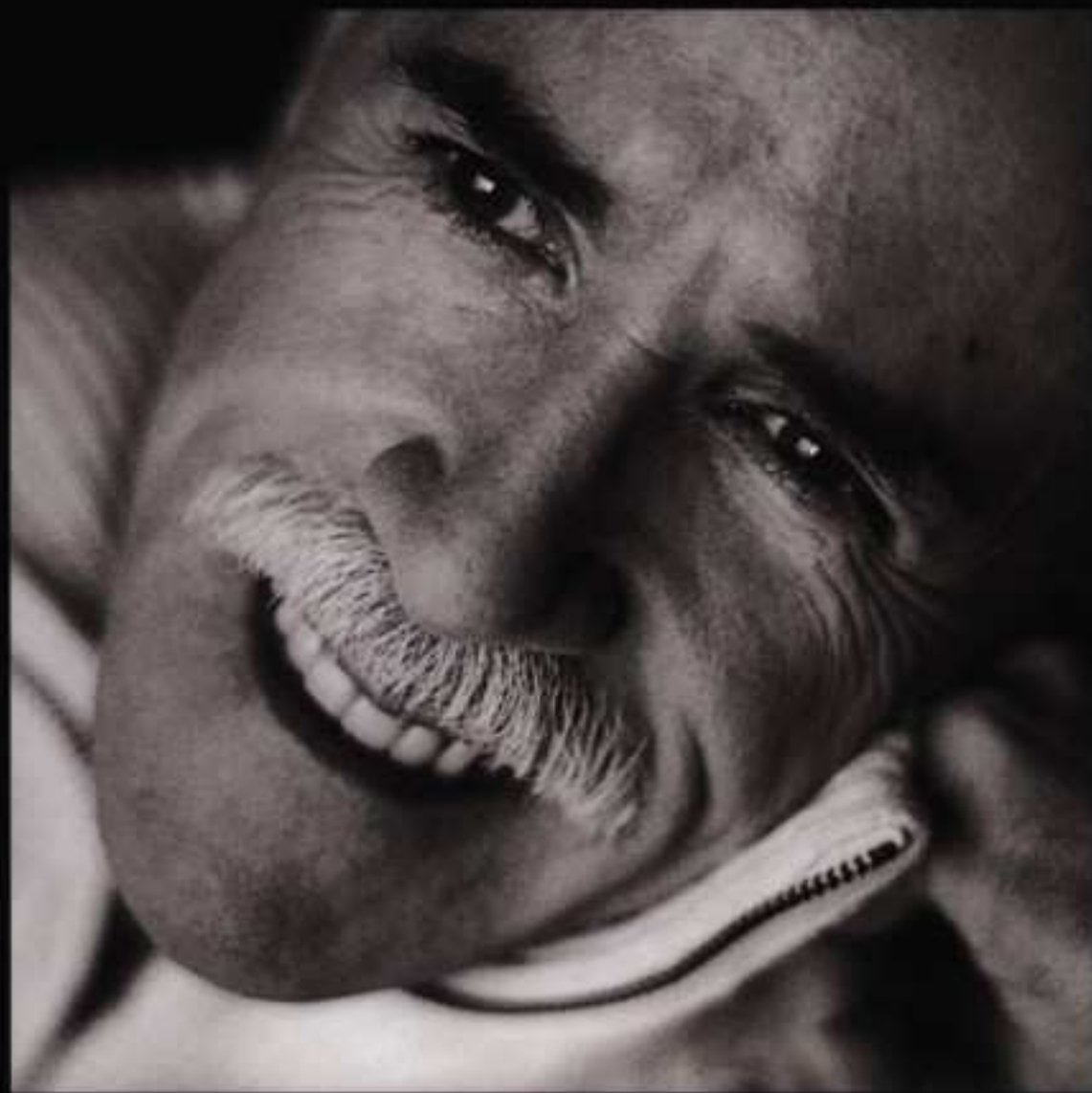
L'ORÉE,

ARTORIA
PORCELAINE DE LIMOGES,
ENTIÈREMENT DÉCORÉE À LA MAIN.

DECORATED ENTIRELY BY HAND.

REF. 5639





UNE PARURE FANTASQUE, DOUCEMENT DES RIDEAUX FRÉMISSENT SOUS LA BRISE.
UNE FRAGRANCE, ÂME DE LA SÉDUCTRICE, SE RÉPAND DOUCEMENT DANS L'ATMOSPHERE.

A WHIMSICAL ADORNMENT, THE CURTAINS FLUTTER GENTLY IN THE BREEZE.
A FRAGRANCE, THE SEDUCTRESS' SOUL, SPREADS SWEETLY THROUGH THE AIR.

CLÉOPÂTRE,
PAR HILTON
McCONNICO

ARTORIA
PORCELAINE DE LIMOGES.
ENTIEREMENT PEINT À LA MAIN.

ENTIRELY HAND PAINTED.

RÉF. 5638



Hilton McConnico



DÉFORMATION MATHÉMATIQUE D'UNE FORME GÉOMÉTRIQUE PURE, LA SPHÈRE.

A MATHEMATICAL DEFORMATION OF A PURE GEOMETRIC SHAPE, THE SPHERE.

MUTANTE, PAR PASCAL MORABITO

FAIENCERIE DE LONGCHAMP
FILETS NOIRS PEINTS MAIN.

EARTHENWARE. THIN BLACK LINES
PAINTED BY HAND.

REF. 5642



Pascal Morabito



ELLE S'AVANCE, ÉLÉGANTE ET MAJESTUEUSE,
DANS LA GRANDE GALERIE DEVANT UN PARTERRE
DE COURTISANS.

WITH ELEGANCE AND MAJESTY,
SHE MOVES THROUGH THE GREAT HALL
BEFORE AN AUDIENCE OF COURTIER.

ARTISTE AU FOISONNEMENT SANS CONTRAINTE,
À L'INVENTIVITÉ GRACIEUSE, UN PANACHE DE
FANTAISIE CRÉATIVE INSPIRÉE.

A PROLIFIC ARTIST WHOSE CHARMING INVENTIVENESS
PRODUCES A RANGE OF INSPIRED, CREATIVE FANTASY.

LA POMPADOUR, PAR RÉGIS DHO

CRISTAL DE BRETAGNE
JEUX DE LUMIÈRE DANS CE CRISTAL
TEINTÉ DANS LA MASSE
ET DANS SES ARCEAUX
OÙ L'OR MAT REPOND AU BRILLANT.

LIGHT-REFLECTING
COLOURED CRYSTAL GLASS
AND ARCHES OF MATT GOLD.

REF. 5643

Régis Dho





SOUS UN CHAPEAU DE FÊTE ROUGE,
DERRIÈRE SON MASQUE NOIR,
L'OEIL VERT REGARDE
NARQUOIS LE BALLET D'UNE
MAISON ENCHANTÉE.

FROM UNDER A RED PARTY HAT AND
BEHIND A BLACK MASK,
HER TEASING GREEN EYE WATCHES THE
BALLET FROM AN ENCHANTED HOUSE.

CIRCUS, PAR RÉGIS DHO

MANUFACTURE DE LUNÉVILLE
FAÏENCE DÉCORÉE MAIN.

EARTHENWARE DECORATED BY HAND.

Réf. 5636

UN TENDRE ENLACEMENT DE ROSES
SAUVAGES NOUS GUETTE POUR NOUS
ÉTOURDIR DE SES FRAGRANCES.

A PRETTY TANGLE OF WILD ROSES
OVERCOMES OUR SENSES WITH
ITS FRAGRANCE.

CARMINA,

ARTORIA
PORCELAINE DE LIMOGES.
HARMONIE DE L'ÉMAIL BRILLANT ET
DES DEUX TONS PASTELS DE BISCUIT.

BRIGHT ENAMELS MARRIED WITH
THE TWO PASTEL TONES OF BISQUE.

REF. 5637



Reigny

LE PLUS BEAU MOT DU MONDE
À LIRE DE FAÇON VIRTUELLE,
DE HAUT EN BAS, DE DROITE À
GAUCHE, D'UN CÔTÉ,
DE L'AUTRE, DANS TOUS LES SENS.

THE MOST BEAUTIFUL WORD IN
THE WORLD: READ IT VIRTUALLY,
FROM TOP TO BOTTOM, RIGHT TO LEFT,
ON ONE SIDE, ON THE OTHER,
IN ALL DIRECTIONS.

LOVE, PAR RÉGIS DHO

MONTGOLFIER
GRÈS ÉMAILLE 3 COULEURS.
MONTURE DORÉE À L'OR FIN.

STONEWARE
GLAZED IN THREE COLOURS.
GILDED SHADE.

REF. 5645



COSMOS ET TRANSGALAXIE, ELLE VOYAGE
DANS L'ESPACE CONTEMPORAIN DE
NOTRE NOUVELLE GÉNÉRATION QUI RÊVE
EN APESANTEUR.

COSMOS AND TRANSGALAXY, IT TRAVELS
THROUGH THE CONTEMPORARY SPACE OF
OUR NEW GENERATION DREAMING
WEIGHTLESSLY.

SUSPENSION,

CORPS EN CRISTAL DE BRETAGNE
SOUFFLÉ BOUCHE. MONTURE ET
SUPPORT EN ÉTAİN BRILLANT
DS PARURES.

BODY IN HAND-BLOWN CRISTAL DE
BRETAGNE. PEWTER SHADE AND STAND
DS PARURES

RÉF. 5631



Reigny

ONDÉE, PAR RÉGIS DHO

COURONNÉES COMME DES PETITS ELFES,
ELLES GARDENT EN SECRET DE PETITES
BULLES ENFERMÉES DANS LEUR ÂME.

ONDÉE DE SAPHIR.

CRISTAL DE BRETAGNE
CORPS EN CRISTAL DOUBLÉ
SOUFFLÉ BOUCHE.
MONTURE ARGENT.

BODY IN HAND-BLOWN
DOUBLE CRYSTAL GLASS.
SILVER SHADE.

Ref. 5634



ONDEE D'AMÉTHYSSTE,
MONTURE ARGENT.

SILVER SHADE.

REF. 5632

ONDEE D'AMBRE,
MONTURE EN MÉTAL DORÉ À L'OR FIN.

GILDED METAL SHADE.

REF. 5633





HARICOT

Réf. : 5630
H 19 cm; L 10 cm



MINAUDIÈRE

Réf. : 5644
H 25 cm; L 23 cm



BONBON

Réf. : 5635
H 21 cm; Ø 13,5 cm



ARC-EN-CIEL

Réf. : 5640
H 27,5 cm; Ø 10,5 cm



L'ORÉE

Réf. : 5639
H 20,5 cm; L 16,5 cm



CLÉOPATRE

Réf. : 5638
H 30 cm; L 24 cm



CARMINA

Réf. : 5637
H 26 cm; Ø 12 cm



LOVE

Réf. : 5645
H 34,5 cm; L 15,5 cm



SUSPENSION

Réf. : 5631
H 30 cm; Ø 12 cm



DÉLICE

Ref. : 5629
H 19 cm; Ø 17 cm



OPIUM

Ref. : 5641
H 24,5 cm; Ø 10,5 cm



CATS

Ref. : 5646
H 25 cm; Ø 13 cm



MUTANTE

Ref. : 5642
H 17 cm; Ø 17 cm



LA POMPADOUR

Ref. : 5643
H 32 cm; Ø 15 cm



CIRCUS

Ref. : 5636
H 26,5 cm; Ø 11 cm



ONDÉE DE SAPHIR

Ref. : 5634
H 19 cm; Ø 12,5 cm



ONDÉE D'AMBRE

Ref. : 5633
H 19 cm; Ø 12,5 cm



ONDÉE D'AMÉTHYSTE

Ref. : 5632
H 19 cm; Ø 12,5 cm



PARFUM DE MAISON
POUR L'AMPE BERGER

HORIS

CRÉATEUR DE PARFUM
DE MAISON

UNE HARMONIE POLYCHROME
DE ROSES VOLUPTUEUSES,
D'ÉPICES CANAILLES
ET DE BOIS GÉNÉREUX,
CAPTIVANTS D'AUDACE.

A COLOURFUL BLEND
OF VOLUPTUOUS ROSES,
ROGUISH SPICES AND
GENEROUS WOODS,
FILLED WITH BOLDNESS.



PARFUM DE MAISON
POUR L'AMPE BERGER

YPTUS

CRÉATEUR DE PARFUM
DE MAISON

UNE PROMENADE PARMI LES
BIGARADIERS GORGÉS DE
LUMIÈRE DE TOSCANE,
À L'OMBRE DES BUISSONS DE
ROMARIN ET D'ANIS ÉTOILÉ.

A WALK AMONG THE SEVILLE
ORANGE GROVES KISSED
BY THE TUSCAN SUN, IN
THE SHADE OF ROSEMARY
AND STAR ANISE BUSHES.

LES PARFUMS SIGNATURES



PARFUM DE MAISON
POUR L'AMPE BERGER

YSTRE

CRÉATEUR DE PARFUM
DE MAISON

UN ÉTÉ GOURMAND,
CRAQUANT D'UNE ENVIE DE
FRUITS ROSES ET ROUGES
CARAMELISÉS, DÉLICATEMENT
SAUPOUDRÉS D'ÉPICES ET
DE GIROFLE.

A SWEET, SUMMERY SCENT
GIVING HINTS OF CARAMELISED
RED BERRY FRUITS,
SPRINKLED WITH SPICES
AND CLOVES.



PARFUM DE MAISON
POUR L'AMPE BERGER

TARA

CRÉATEUR DE PARFUM
DE MAISON

UN BOUQUET PARADOXAL,
TOUT DE LAVANDE ET
D'ORANGE, DRAPE DANS
LA LANGUEUR DES BOIS
ET DU MUSC BLANC.

A BOUQUET FULL OF
PARADOX: LAVENDER AND
ORANGE OVERLAIN WITH
THE LANGUOR OF THE
WOODS AND WHITE MUSK.

LAMPE
BERGER
PARFUMS
PARIS
PARFUM DE MAISON
POUR LAMPE BERGER

SYLLA

CRÉATEUR DE PARFUM
DE MAISON

DES BASSINS TRANQUILLES
OÙ SE REFLÈTE LA
FULGURANCE POURPRE DES
ROSES ET DES LILAS, TEMPÉRÉE
PAR LA DOUCEUR DES IRIS.

TRANQUIL POOLS REFLECT
THE STORMY PURPLE OF
ROSE AND LILAC, TEMPERED
WITH THE SWEETNESS OF IRIS.



UN VOYAGE ENIVRANT SUR
LA VOIE MULTIPLE DU
SANTAL ET DES ÉPICES,
POUR DÉCOUVRIR ENFIN
L'ÉNIGME DU RAFFINEMENT
AU MASCULIN.

AN INTOXICATING VOYAGE
THROUGH SANDALWOOD
AND SPICES TO REACH
THE ENIGMA OF MASCULINE
STYLE.

LAMPE
BERGER
PARFUMS
PARIS
PARFUM DE MAISON
POUR LAMPE BERGER

SOLAL

CRÉATEUR DE PARFUM
DE MAISON

UN BAL SCINTILLANT OÙ LE
MAGNOLIA SE PARIE DE
MUGUET ET D'IRIS POUR
MIEUX SE PERDRE DANS
UN VERTIGE MUSQUÉ.

THE DAZZLING FRAGRANCE
OF MAGNOLIA WITH LILY -
OF-THE-VALLEY AND IRIS
IN A WHIRL OF MUSK.



UNE SILHOUETTE BRUISSAN-
TE DE FLEURS ET DE FRUITS,
LA SENSUALITÉ POUDRÉE DU
MUSC... FÉMININE DANS
TOUTE SA COMPLEXITÉ.

A WHISPERING SILHOUETTE
OF FLOWERS AND FRUIT,
THE POWDERY SENSUALITY
OF MUSK... COMPLEX AND
FEMININE.